ஸ்ரீ
முருகன் துணை.

TIRUVANMIYUR :: MADRAS

சட்டாக்ஷர்மாறல.

இஃது
சத்தியபாஷ பிரசங்கர்
செங்கல்வராயபத்தரிடங்கிடைத்த
சுத்த வேட்டெப்பிரதிப்படி,

வா - காளமேகேஸர்

அனுபவசித்தமாயிருந்த யந்திரங்களைச்
சேர்த்து;

இரண்டாம் பதிப்பு.

28 SUBRAMONYAMLY ST MADRAS

சென்னை:
மநோன்மணிவிலாச அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.
கஅகூஎ.
இதன் விலை அணா உ.

ரிஜிஸ்டர் காப்பிரைட்.

உ

சிவமயம்.

பெருவுடையீசுரர் துணை.

சடாக்ஷரமாறல்.

விநாயகர் காப்பு.

வெண்பா.

ஆரணத்தி னுட்பொருளா மாறெழுத்
தின் பயனமையத் தாரணியோர் கற்றுத்
தழைத்தோங்கச் - சீர்பெறு, ஆறுமுக
னடிமை யன்பான் மனமுருகி, நித்தந்
துதிப்பா னினைந்து.

சுப்பிரமணியர் காப்பு.

வெண்பா.

ஓரா றெழுத்தி னுயர்மாற லையோத
வீராறு தோளா னிணையடியைச்-சீராகக்
கையாற் றொழுதுருகிக் கானத்தி னுற்பா
மெய்யால் வணங்கிடுவோமே. [டி

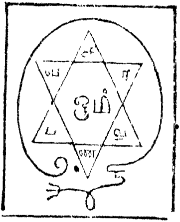
௯

ஸ்ரீசர ஈறுமொ.

வசியம்.

சரஹணபவவெனச்சங்கரியீன்ற
சண்முகா ஞங்கரா
சமையகாருண்ய ப கல்வனேமுருகா
தந்தியுஞ்சுழிதிரிசோணைச்
சரஹணபவவெனசனகசநந்தாதிகக
சரியைகிரியாயோகஞானாச வ
சதங்கைகளாலிலங்கொருசிய்யமயிலேறி
தாண்டியேசத்திவேலெடுத்து
சரஹண பவவெனசமையமேவந்தாயிச்
சவ்ரய்ஹவ்வெணணவ்வுஞ்
சகலபவ்வவ்வுங்கிலியெனஜயுஞ்
சாத்தவேபில்லிகளைத்தும்
சரஹணபவவெனதலைதனைவிரித்துத்
தரித்திடக்கலைதெரியாமல்
சங்றங்அங்கெனசடுதியில்வருவாய்
சண்முகசரஹணபவனே. (௧)

அறுமுகயந்திரம்.



மூலமந்திரம்

ஓம்-ஹ்ரீம்-ஐயும்-கிலியும்-ஔவும்-சௌவும்

சரஹணபவ.

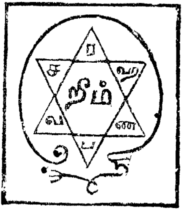
இந்தச்சக்கரத்தை வில்வட்டலகையில் வரைந்து, எழுத்துகளையடைத்து, கலைஞ்சனத்தில் கிழக்குமுகமாக விருந்து பூசித்து, உருத்திராட்சத்தாழ்வடத்தால் ஆதிவாரந் தொடங்கி-௧௦௦௮ - உருவேற்றச் சித்தியாகும்.

ஆக்ருஷணம்.

ரஹணபவசவென்னிடமிருக்கில்
ராக்ஷதகணங்களுமோடும்
ரவிதனைக்கண்டஇருளதுபோல
ஸங்கலப்பிணிகளுமிரண்டு
ரஹணபவசவென்றுதானுரைக்க
ஸலிலிலிதுவெனவடங்கும்
ரமணியில்செபிக்கவாசரியென்ன
ரஞ்சதிவங்ஙங்கெனவே
ரஹணபவசிவாயாசமாவென
ராக்ஷதபூதங்களோடும்
ரவிதனைக்கண்டபனியதுபோல
ஸங்கணவறுமைகள்நீங்கி
ரஹணபவசகுறுமுனிதனக்கு
அக்ஷரமுரைத்திடுங்குகனே
ரஞ்சிதமானகந்தனேகைலை
ரஹணபவசநாயகனே. (உ)

௨

குந்தன் றுணை.



மூலமந்திரம்.

ரீம்-ஐயும்-கிலியும்-ஔவும்-சௌவும்-ஓம்

ரஹணபவச.

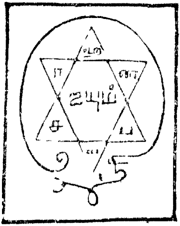
இந்தச்சக்கரத்தை வெண்ணைவற் பல கையில் வரைந்து, எழுத்துகளை யடைத்து, பட்டுஆசனத்தில் ஈசானதிசை முக மாகவிருந்து பூசித்து, ஸ்படிகத்தாழ்வடத்தால் குருவாரந்தொடங்கி-௧00அ-௨௫ வேற்றச் சித்தியாகும்.

மோகனம்.

ஹணபவசரவென அக்கினிமுதலாய்
அக்கினியங்கெனஓத
ஐயுடன்றீயுங்கிலிரஹாரசவ்வும்
ஐம்பத்தோராக்ஷரமுதலாய்
ஹணபவசரவென்றடிக்கடிதுதிக்க
அகுதியைக்காத்திடுபரனே
அரிநமசிவயவென்மேல்வருமைங்கெள
அங்வங்உங்கெனஉணாக்க
ஹணபவசரஆஈஊஏஓ
அடக்கியஅக்ஷரஞ்செபிக்க
அண்டமிப்பிண்டசராசரமுதலாய்
அக்கினிசொரூபமாய்நின்றீர்
ஹணபவசரஹணசத்திஓங்காரி
யம்மனுமருளியபாலா
ஐயனேமெய்யாஅருளிறைலேனக்காய்
அணிகொள்வேல்ஹணபவசரனே.

உ

ஸ்ரீ பிரேவேள் நாஜஸ:



மூலமந்திரம்:

ஐயும்-க்லியும்-ஸௌவும்-ஸௌயும்-ஓம்-ஹ்ரீம

ஹாணை பவசா.

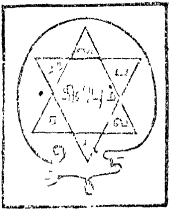
இந்தச்சக்கரத்தை அலரிப்பலகையில் வரைந்து, எழுத்துகளையடைத்து, புலி ஆசனத்தில் வடக்குமுகமாக[விருந்து பூசித்து, மிளகுதாழ்வடத்தால் சோமவாரந்தொடங்கி-க௦௦அ - உருவேற்றச்சித்தியாகும்.

தமபனம்.

ணபவசரஹவென்றேபுவிதுதிக்க
நமன்பயந்தோடிமெதனில்
நங்கெனபோகயோகமேகாட்டும்
நமசிவாயவெனவுரைக்க
ணபவசரஹவென்றரியெழுத்தோத
நங்கிறீயிரியுமேமுதலாய்
ணங்குடன்மங்குஞசிங்குவங்கெனவே
நலமிகசெபித்திடஅங்காய்
ணபவசரஹவெனக்குஷ்டஞ்சோகை
நாட்டியுஉயிர்ப்புகள்மிகவும்
நடுக்கமாம்மேகஞ்சூலைகாமாலை
நயனரோகம்தலைவலியும்
ணபவசரஹவென்றிளைப்பொடுமூலம்
நாசமாஞ்சுரங்களும்பிணியும்
நண்ணிநான்மெலிந்துதிரிந்துழலாமல்
ரக்ஷியும்ணபவசரஹனே. (௪)

௨

பாவகிருணை.



மூலமந்திரம்.

கிலியும்-ஔயும்-சௌவும்-ஒய்-றீம் ஐயும்

ணபவசரஹ.

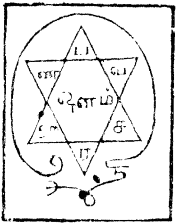
இந்தச்சக்கரத்தை ஆலம்பலகையில்வரைந்து, எழுந்துகளையடைத்து, தற்பாசனத்தில் நிருதிதிசைமுகமாகவிருந்து பூசித்து, தாமரைமணித்தாழ்வடத்தால் அங்காரக வாரந்தொடங்கி-௧00அ-உருவேற்றச்சித்தியாகும்.

உச்சாடணம்.

———:():———

பவசரஹணவென்றுரைத்திடுமடியார
பவங்களையகற்றிடுமுருகா
பரபரிஐயுங்கிலியரிசவ்வும்
பாங்குறிறீங்கெனுமகாரம்
பவ்சரஹணவென்றுனைக்கவே முத்தி
பலித்திடும்ஞானமும்பூசையும்
பலரையுடன்வாலைபுவனையும்வாசி
பார்க்கவேயோகமுமாகும்
பவசரஹணவென்றேநிடமயின்மேல்
பாங்குடன்வறிநீவருவாய்
பலபிணிபில்லிசூநிடவேலால்
பற்றிடக்குத்திடுமுருகா
பவசரஹணவெனடங்கேடிங்கெனவே
பறிக்குமேபூதங்களனைத்தும்
பாதமேகாட்டிகதியெனக்கருள்வாய்
பவசரஹணவெனுங்குகனே. (ரு)

முருகன்றுணை.



மூலமந்திரம்.

ஔவும்-செவுளம்-ஓம்-றீம்-ஐயும்-கிலியும்

பவசரஹண.

இந்தச்சக்கரத்தைப் பலாப்பலகையில் வரைந்து, எழுத்துகளையடைத்து, சித்திராசனத்தில் வாயுதிசைமுகமாக விருந்து பூசித்து, சிந்தில்மாலைத் தாழ்வடத்தால் புதவாரந்தொடங்கி -௧00ஆ-உரு வேற்றச்சித்தியாகும்.

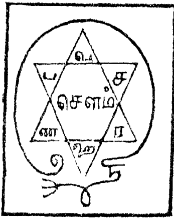
மரணம்.

வசரஹணபவென் றுரைத்திடவறியேன்
வள்ளிதெய்வானையுமறியேன்
வரந்தருந் தன்கைகனியதற்காக
வலமதாய்வந்ததுமறியேன்
வசரஹணபவென்றுரைத்தமுன்னோர்க
வகுத்திடுங்கவிகளுமறியேன் [ள்
வாயினால்துதித்துராவிநான்புகழேன்
வரந்தருஞ்சரஹணபவனே
வசரஹணபவென்றிடகிதம்வறுமை
வல்வினைவஞ்சனையனைத்தும்
வந்திடர்தகற்றநின்னடிதொழுதேன்
வணங்கியேதஞ்சமென்றடுத்தேன்
வசரஹணபவென்றிடுனௌவுங்கிலியும்
வகுத்திடுமையுமேல்றீயும்
வடிவதுச்சிவ்வும்வகுத்ததுநவ்வும்
வந்திடுஞ்சரஹணபவனே. (௬)

முற்றிற்று.

முருகன்றுணை.

வேலன்றுசா.



மூலமந்திரம்.

சௌவும்-ஓம்-றீம்-ஐயும்-கிலியும்-ஔவும்

வசரஹணப.

இந்தச்சக்கரத்தை அத்திப்பலகையில் வரைந்து, எழுத்துகளையடைத்து, வேங்கைஆசனத்தில் அக்கினிதிசைமுகமாகவிருந்து பூசித்து நாபிமணித்தாழ்வடத்தால்சனிவாரந்தொடங்கி-௧00அ-உருவேற்றச்சித்தியாகும்.

வள்ளிமணவாளன்றுணை.

சமுதாயமாறல்.

ச	ர	ஹ	ண	ப	வ
ர	ஹ	ண	ப	வ	ச
ஹ	ண	ப	வ	ச	ர
ண	ப	வ	ச	ர	ஹ
ப	வ	ச	ர	ஹ	ண
வ	ச	ர	ஹ	ண	ப

இந்தச்சக்கரத்தை வெள்ளி அல்லது தங்கரேக்கில் வரைந்து, எழுத்துகளை யடைத்து, பதுமாசனத்தில்கிழக்கு முகமாகவிருந்துபூசித்து, உருத்திராட்சத் தாழ்வடத்தால் ௧௦௦௮-உரு தினம் ஏற்றசர்வகாரியமுஞ் சித்தியாகும்.